

# Von Andreas Eine Bibliothek geht auf Wanderschaft bis Züst

5.11.–21.11.2009  
Corner College / Perla-Mode  
Zürich

Vernissage 4.11.2009, 19 Uhr  
Öffnungszeiten: Mi bis Fr 14–19 Uhr und Sa 11–17 Uhr  
[www.corner-college.com](http://www.corner-college.com)

Mit Thomas Galler,  
Ingo Giezendanner aka GRRRR,  
Laurent Goei, Lutz/Guggisberg  
und Bessie Nager

**Donnerstag 5.11.2009, 19.30 Uhr**

**Buchpräsentation und Vortrag «Advance of the Fungi»**  
Buchpräsentation von Roland Früh (Hyphen Press, London) mit  
einem Vortrag von Patrick Romanens, Pilzproduzent.

Der englische Autor Ernest Charles Large (1902–76) war Chemiker für die Industrie, Schriftsteller und Pflanzenwissenschaftler. Neben einer wissenschaftlichen Abhandlung über Pflanzenkrankheiten, «*Advance of the Fungi*», veröffentlichte Large die beiden Romane «*Sugar in the Air*» und «*Asleep in the Afternoon*».

Ein Abend in der Schnittmenge von Wissenschaft, Literatur und der Metaphysik des Pilzsammlers.

**Donnerstag 12.11.2009, 19.30 Uhr**

**Öffentliche Führung** mit Ruth Schweikert, Schriftstellerin

**Mittwoch 18.11.2009, 21.00 Uhr**

**Filmvorführung mit Echtzeit-Vertonung**

«*Grass – A Nation's Battle for Life*», Merian C. Cooper, Ernest Schoedsack, USA 1925, 71'

Der erste richtige Roadmovie der Filmgeschichte: Die Dokumentation der dramatischen Reise des südpersischen Stammes der Bakhtiari von Angora aus über den Fluss Karun und den Viertausender Zerd Kuh, hin zu den saftigen Wiesen des Bakhtiari-Landes. Von den Machern des Filmklassikers «*King Kong*».

Die Filmvorführung wird in einer Echtzeit-Vertonung begleitet von Sven Bösiger (Electronics / Maultrommel) und Patrick Kessler (Kontrabass).

**Donnerstag 19.11.2009 19.30 Uhr**

**Öffentliche Führung** mit Stephan Kunz, Kurator Aargauer Kunsthaus

Der Künstler und Sammler Andreas Züst war nicht nur eine legendäre Figur des schweizerischen und europäischen Kunstlebens, sondern auch ein mit einem vielschichtigen Bewusstsein ausgestatteter Bücherliebhaber, der eklektisch und doch detailliert Bücher sammelte. Seine Bibliothek weist darum weit über diejenige einer Privatperson hinaus, in ihr lässt sich das Gefüge unserer Kultur erkennen, das sich aus der Mischung seiner assoziativen Interessen am Wetter, der Geologie, Astronomie, Physik, Botanik, Kunstgeschichte, Anthropologie, Polarexpeditionen, Fotografie, Malerei, Musik, Kitsch, UFOs, den Hell's Angels, der Aussenseiterkultur, psychedelischen Erfahrungen und darüber hinaus ergibt. Gleichzeitig ist die Bibliothek Andreas Züst im Zeitalter der elektronischen Medien als grosse Liebeserklärung an das Buch, seine Ästhetik und Haptik, zu verstehen.

Nun begibt sich die Bibliothek mit ihren 12'000 Büchern und einem Gewicht von etwa 9 Tonnen auf Reise, von ihrer ursprünglichen Heimat im Zürcher Oberland über das Perla-Mode (ZH), das Sitterwerk (SG) und die Kantonsbibliothek AR, Trogen, in den Alpenhof (AI), wo sie, nach zurückgelegten 100'000 Metern, in diesem ehemaligen Hotel und heutigen Kulturhaus ihre neue Heimat findet. Begleitet wird die Bibliothek auf Wanderschaft von Arbeiten der KünstlerInnen Thomas Galler, Ingo Giezendanner aka GRRRR, Laurent Goei, Lutz/Guggisberg und Bessie Nager, allesamt Arbeiten, die sowohl räumlich als auch inhaltlich mit Themen der Bibliothek korrespondieren. Auch begleitet wird die Bibliothek Andreas Züst von Veranstaltungen, die sich in einem vielfältigen Programm Themen rund um eine solche Büchersammlung auf Wanderschaft widmen.

Die Bibliothek Andreas Züst wird aus praktischen Gründen auf ihrer Reise eine Präsenzbibliothek sein. Dieses Projekt entstand auf Initiative von Patrick Huber, Christine Koch, Ariane Roth und Mara Züst.

[www.andreaszuest.net](http://www.andreaszuest.net)  
[www.alpenhofalpenhof.ch](http://www.alpenhofalpenhof.ch)

Unterstützt durch  
Kulturförderung  
Kanton St.Gallen

Kultur  
FACHSTELLE KULTUR  
KANTON ZÜRICH



Stadt Zürich  
Kultur

MIGROS  
kulturprozent

EIGER  
EIDGENÖSSISCHE STIFTUNG

BRIEGER  
VERPACKUNGEN

1  
5.11.–21.11.2009  
Corner College / Perla-Mode, Zürich  
www.corner-college.com

3  
22.3.–18.6.2010  
Kantonsbibliothek AR, Trogen  
www.ar.ch/kantonsbibliothek

2  
30.11.2009–7.3.2010  
Kunstbibliothek / Sitterwerk, St.Gallen  
www.sitterwerk.ch

4  
ab Sommer 2010  
Alpenhof AI, Obereggen  
www.alpenhofalpenhof.ch

Fernhandel, Thomas Kling, S.2

Erste Auflage 1999  
© 1999 DuMont Buchverlag, Köln  
Alle Rechte vorbehalten  
Ausstattung und Umschlag: Groothuis & Consorten  
Gesetzt aus der Haarlemmer und der Antique Olive  
Gedruckt auf säurefreiem und chlorfrei gebleichtem Papier  
Satz: Greiner & Reichel, Köln  
Druck und Verarbeitung: Clausen & Bosse, Leck  
Printed in Germany  
ISBN 3-7701-4952-1

Mit einer CD: Thomas Kling liest aus seinem Gedichtband  
*Fernhandel*.

Thomas Kling  
Fernhandel  
Gedichte

DuMont

für Ardi Züst,  
Friedr. & Alperzas,  
Wolkenschieber, doormar der  
gestüre etc. etc  
das 1. ("Vorau")exemplar  
vour Chef der Ebene:  
Dein /ran Kling;

Harzburg, 16. IX. 1999.