



INSURGENCE (TITRE PROVISoire / WORKING TITLE)

GROUPE D'ACTION EN CINÉMA ÉPOPÉE

Québec / Canada | 2012 | 141 min | vo française / sta | sc.: Groupe d'action en cinéma Épopée
contact: anoble@filmoption.com | epopee.me

Documentaire sur la grande mobilisation sociale québécoise du printemps 2012. Lancé par une grève des étudiants pour l'accès à l'éducation, le mouvement s'est élargi pour inclure une résistance au gouvernement en place, à la violence et à l'impunité de la police de Montréal, à l'exploitation des ressources vierges et au système économique actuel. Épopée est un groupe d'action en cinéma formé à partir de 2007, au cours du documentaire *Hommes à louer*, traitant de la toxicomanie et du travail du sexe masculin à Montréal. Le groupe a été créé dans le contexte de la disparition de la pellicule au cinéma et de la mise en tutelle des cinémas nationaux par la télévision et les grandes entreprises de distribution. Épopée se réapproprie des moyens de production du cinéma dans un élan de création libre et collectif. Entre 2010 et 2012, Épopée a monté un projet de fiction et de documentaires créés en collaboration avec des toxicomanes et des travailleurs du sexe dans le Centre-Sud de Montréal. Ce projet a donné lieu au site Web epopee.me et deux longs métrages, *L'État du moment* et *L'État du monde* ainsi qu'à des installations en galerie d'art. Un long métrage de fiction, intitulé *L'amour au temps de la guerre civile*, écrit au cours des ateliers d'écriture du projet epopee.me, sera tourné en 2012-2013.

A documentary about the vast social mobilization in Quebec during the spring of 2012. Initially propelled by the student strike for accessible education, the scope of the movement soon broadened to take on the government, the impunity and violence of the Montreal police force, the exploitation of untapped natural resources, and the current economic system. Épopée is a collective of filmmakers and film craftspeople, created during the making of *Men for Sale*, a documentary about the lives of drug users and sex workers in Montreal. The group was also formed in the context of the digital revolution and the takeover of national cinemas by television and large distributors. Épopée reclaims the means of film production through a new-found creative and collective process. Between 2009 and 2012, Épopée set up a project in collaboration with sex workers and drug users in Montreal's Centre-Sud neighbourhood. The project resulted in a website (epopee.me), two feature films (*The State of the Moment* and *The State of the World*), and several gallery installations. A new feature film, *Love in a Time of Civil War*, written during the epopee.me writing workshops, will begin shooting in November 2012.